

mital

Improving interiors

Pomoli
Maniglie
Portabiti
Reggimensole
Complementi
Knobs
Handles
Coat hangers
Shelf support
Complements





MITAL PER IL PROGETTO MITAL FOR THE PROJECT



Mital progetta e realizza accessori per mobile e complementi per l'arredo mirati a migliorare ogni ambiente, secondo il gusto, il design e il metodo italiano.

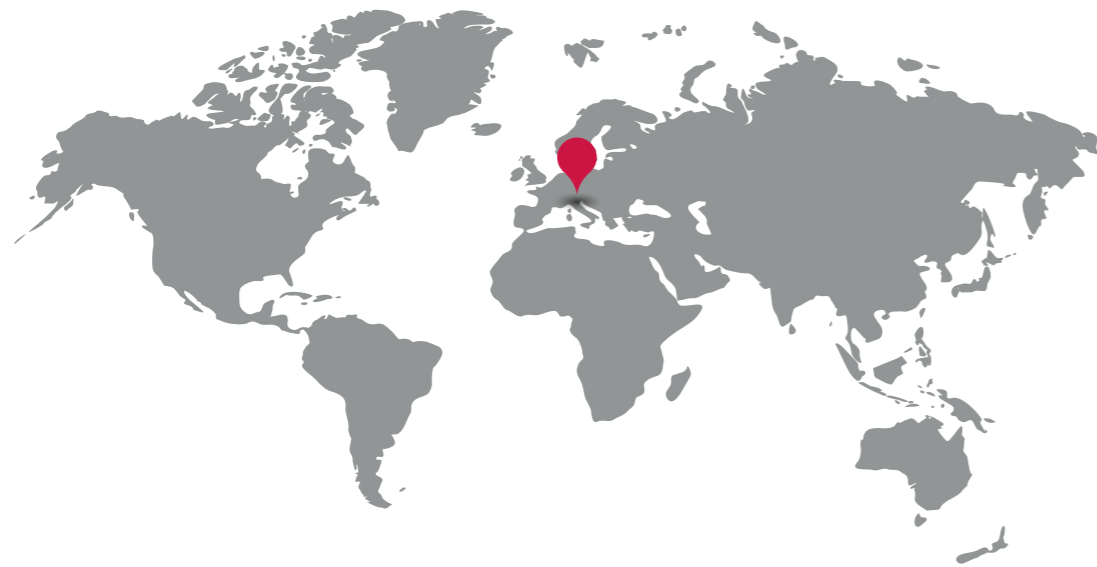
I prodotti Mital sono frutto del know how interno e della creatività di designer e architetti specializzati nell'industria del mobile: un workflow consolidato in oltre 40 anni di esperienza che posiziona l'azienda ai vertici del settore.

I prodotti Mital sono presenti nei migliori negozi di ferramenta, vengono utilizzati dalle principali aziende del mobile e sono scelti per progetti residenziali e contract in diversi Paesi d'Europa, Stati Uniti, Africa e Medio Oriente.

Mital designs and produces furniture fittings and accessories aimed at enhancing every environment, according to Italian taste, design and methods.

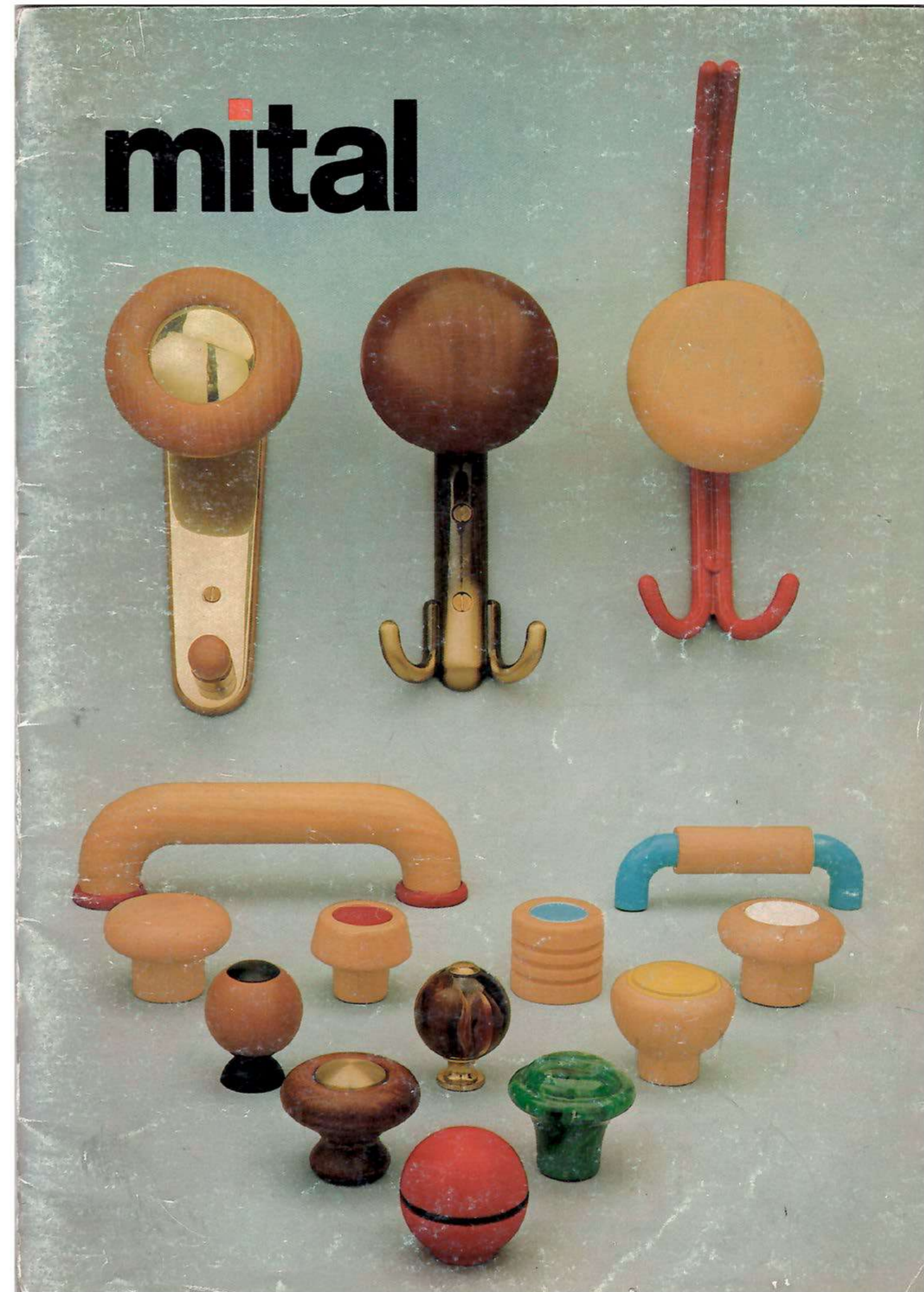
Mital products are the result of company know-how and the creativity of designers and architects specialised in the furniture industry: a workflow consolidated in over 40 years of experience that places the company at the top of its sector.

Mital products can be found in the best hardware stores and are sought after by leading furniture manufacturers. They have also been chosen for large residential projects in several countries across Europe, the United States, Africa and the Middle East.

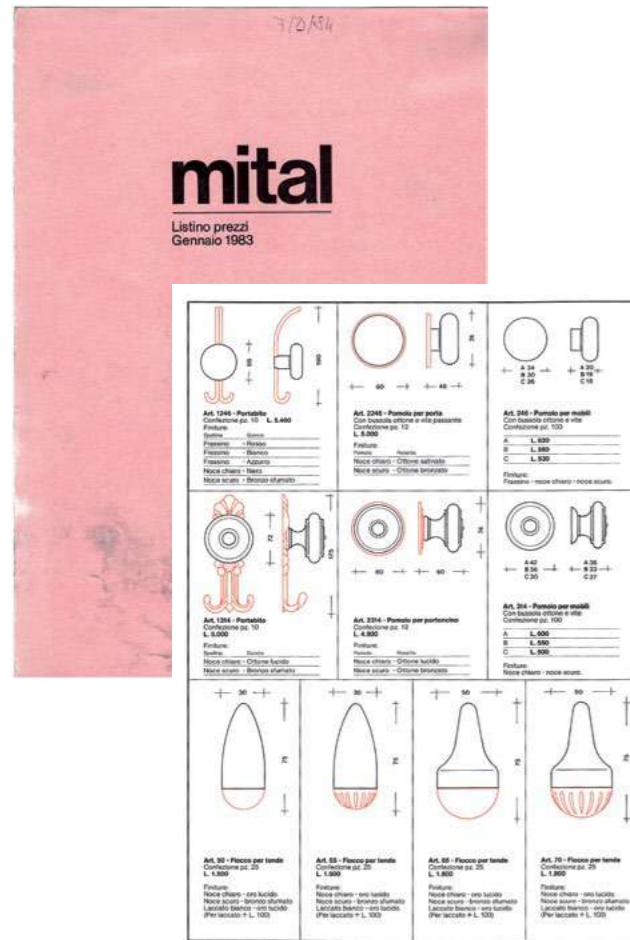


A fianco, uno dei primi cataloghi degli anni ottanta. Da sempre Mital crea e segue i trend più attuali.

Opposite, one of the first catalogues from the 1980s. Mital has always created and followed the latest trends.



40 ANNI DI MANIGLIE 40 YEARS OF HANDLES



Carlo Martin fonda l'azienda nel 1981 in Veneto, uno dei principali poli a livello mondiale nella produzione del mobile e arredo. Da subito Mital consolida la sua posizione nel settore a livello nazionale con un'ampia offerta di pomoli e maniglie in legno per poi puntare sull'estensione della gamma e sull'utilizzo di materiali diversi come zama, ottone e plastiche, intercettando le esigenze del mercato. La gamma attuale include pomoli, maniglie, portabiti, reggimensole e accessori per rinnovare, implementare o personalizzare qualsiasi mobile, parete o intero ambiente.

Carlo Martin founded the company in 1981 in Veneto, an area renowned internationally for the production of furniture and accessories. Mital immediately consolidated its position in the national market with a wide range of wooden knobs and handles before expanding and developing its product range and by using different materials such as zamak, brass and plastics, according to market demand. The current range includes knobs, handles, hangers, shelf supports and a range of other fittings to help renovate, implement or customise any piece of furniture, wall or an entire room.



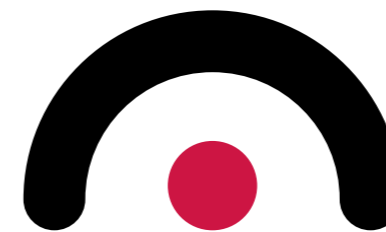
In alto, accessori in legno dei primi anni dell'azienda e, sotto, il tornio con cui venivano realizzati.

Above, wooden accessories from the company's early years and, below, the lathe with which they were made.

I figli Giovanni e Alessandro portano avanti l'azienda in un percorso di continuo miglioramento su tutti gli aspetti: design, produzione, controllo qualità e distribuzione. I tempi di consegna rapidi e garantiti, ad esempio, sono uno dei fattori d'acquisto decisivi del marchio. Mital è inoltre tra le prime aziende del settore ad adottare un codice etico, che costituisce un riferimento di condotta per tutti i soggetti con cui collabora. L'azienda propone e divulga un modello d'impresa moralmente elevato, in cui sia prioritario il rispetto delle leggi, dei lavoratori, della concorrenza e, non ultimo, un impegno verso il più ridotto impatto ambientale possibile.

The founder's sons, Giovanni and Alessandro, carry on the business, continuously improving all aspects: design, production, quality control and distribution. Fast and guaranteed delivery times, for example, are one of the decisive purchasing factors for the brand. Mital is also among the first companies in the industry to adopt a code of ethics, which constitutes a code of conduct for all those with whom it works. The company proposes and disseminates a morally elevated business model, in which priority is given to the respect of the law, of workers, partners and competitors and, of course, a commitment towards reducing environmental impact.

"IMPROVING INTERIORS"



Sopra, il pay off Mital: completare e migliorare con i suoi accessori non solo mobili, ma ogni ambiente. In alto, un pomolo e una maniglia sono stilizzati nell'ideogramma che completa il logo.

Above, Mital pay-off: complementing and enhancing not just furniture, but every interior environment with its accessories. On the top, a knob and handle are stylised in the ideogram that completes the logo.



Per ordini standard, la consegna avviene entro qualche giorno lavorativo.

For standard orders, delivery will be within a few working days.

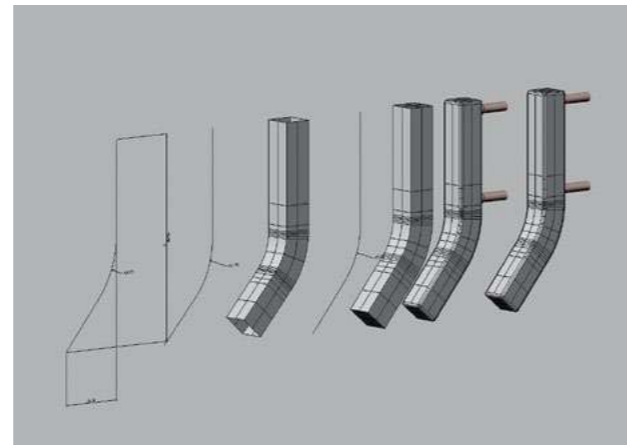
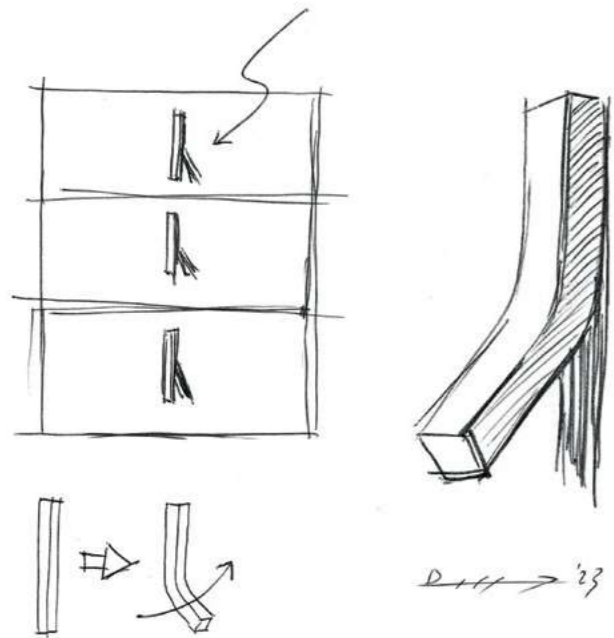
UN PERCORSO DI DESIGN A PATH ON DESIGN



In un settore tanto competitivo, Mital si concentra sull'ottimizzazione del processo produttivo e sulla salvaguardia del più grande vantaggio dell'industria italiana nel mondo: la passione per il design. I progettisti e gli architetti che collaborano allo sviluppo della gamma propongono visioni sempre nuove e innovative sia dal punto di vista formale che tecnico, nel rispetto della filosofia del marchio che intende offrire complementi in grado di rispondere ad esigenze estetiche e pratiche, al servizio del progetto.

In such a competitive industry, Mital focuses on optimising the production process and on safeguarding the jewel in the crown of Italian industry on the world stage: its passion for design. The designers and architects involved in the development of the product range propose both new and innovative visions of both form and technology, while respecting the brand's philosophy of offering accessories and furnishings able to respond to all aesthetic and practical needs.

"LINEA" UN SEGNO VERTICALE SUL MOBILE



Il design di ogni prodotto è depositato per tutelare lo sforzo continuo nella ricerca e il Made in Italy.

The design of each product is registered to safeguard continuous research efforts in research and the Made in Italy mark.

Paola Del Forno



Davide Diliberto



Enrico Gallo



Alessandro Masturzo



Rigo Architetti



Valentina Romani



Nuove collaborazioni con designer e architetti permettono di arricchire la gamma con regolarità. Il contributo di menti creative è indispensabile per esplorare concetti inediti e rispondere alle esigenze del settore.

New and dynamic collaborations with designers and architects allow the range to be enriched on a regular basis. The contribution of creative minds is indispensable to explore new concepts and respond to the needs of the sector.

Marco Rossetti



INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL INFORMATION



La qualità dei prodotti Mital è testata e certificata secondo la normativa UNI EN ISO 9227:2017 dal Catas, il principale istituto italiano per ricerca e prove nel settore legno-arredo. I diversi materiali presenti in gamma sono scelti per soddisfare il miglior rapporto prezzo-prestazioni.

*The quality of Mital products is tested and certified according to UNI EN ISO 9227:2017 standards by Catas, the leading Italian institute for research and testing in the wood-furniture sector.
The different materials in the range are chosen to satisfy the best price-performance ratio.*



Materiale
Material



Viti ed elementi di montaggio inclusi
Screws and assembling components included



Articoli coordinati o abbinabili suggeriti
Suggested coordinated or related products

Codice prodotto / Misure disponibili
Product code / Available measures

		3000A	3000B	3000C	3000D
Misure frontali Front view		189-10	157-10	121-8	86-7
Misure laterali Side view		22	22	21	21
Interassi* Centre-to-centre*		160	128	96	64

*Fori per il montaggio o spessori di vetro e legno nei reggimensole.
*Mounting holes or glass and wood shims in the shelf supports.

TASSELLI MOD. A

Tassello universale in nylon, adatto per supporti in calcetruzzo, mattone semipieno, blocco forato Poroton, blocco forato Leca, cartongesso e pietra compatta.

TASSELLI MOD. B

Tassello adatto per supporti in calcestruzzo, mattone pieno, pietra compatta, cemento cellulare. Fornito in dotazione con portabiti e gancetti.

Nota importante: si raccomanda l'utilizzo di tasselli idonei al tipo di supporto.

USO E PULIZIA

ARTICOLI IN ESSENZA DI LEGNO: strofinare delicatamente con un panno (preferibilmente in microfibra) inumidito d'acqua. Non utilizzare alcool o detersivi.

ARTICOLI IN LEGNO LACCATO E METALLO: strofinare delicatamente con un panno (preferibilmente in microfibra) inumidito d'acqua e sapone neutro asciugando subito con un panno morbido. Non utilizzare alcool, detersivi e prodotti contenenti acetone, ammoniaca, cloro e solventi, prodotti abrasivi e cere per mobili.

Non utilizzare il prodotto in modo improprio. Una volta dimesso, non disperdere nell'ambiente ma conferire ai sistemi pubblici di smaltimento.

MOD. A PLUGS

Universal nylon plug suitable for base materials in concrete, honeycomb brick, light weight honeycomb brick, hollow light aggregate block, plasterboard, solid stone, solid brick, cell like clay brick, hollow dense aggregate block, aerated concrete.

MOD. B PLUGS

Plug suitable for base materials in concrete, solid stone, solid brick, aerated concrete. Supplied with coathanger and hook.

Important notice: we recommend the use of plugs suitable for the material base.

USE AND CLEANING

ARTICLES MADE OF WOOD ESSENCE: rub gently with a cloth (better if made of microfibre) moistened with water.

ARTICLES IN LACQUERED WOOD AND METAL: rub gently with a piece of cloth (better if made of microfibre) moistened with water and neutral soap and wipe immediately after using a soft piece of cloth. Do not use alcohol, detergents or products containing acetone, ammonia, chlorine, and solvents, abrasive products and wax for furniture.

Do not use the product in unsuitable ways. When you stop to use it, don't disperse it in the environment but put it in the correct disposal dustbin.

INDICE
INDEX



Pomoli Knobs	140 22	191 31	330 40	435 50	707 57
105 16	145 28	200 32	340 42	472 47	990 58
120 17	150 24	220 34	350 44	490 52	PO56 60
123 18	165 26	224 33	382 39	505 54	
125 19	167 29	265 36	400 46	652 55	
130 20	190 30	300 38	420 48	655 56	

Pomoli
decorativi
Decorative
knobs

314 68	Maniglie Handles	3045 82	3110 91	3320 100
030 62	347 69	3000 74	3070 83	3123 92
040 63	369 70	3005 75	3075 84	3125 93
050 64	516 71	3020 76	3080 86	3130 94
060 65		3021 78	3085 88	3131 96
134 66		3025 80	3085P 89	3165 102
279 67		3030 81	3105 90	3265 98
				3600 108
				3601 110
				3620 112



**Portabiti
Coat hangers**



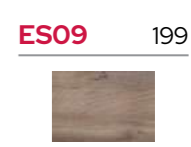
**Reggimensole
shelf support**



**Complementi
Complements**



**Espositori
Display boards**



POMOLI
KNOBS



Studio Mital



Alluminio
Aluminium



Vite M4x25
M4x25 screw



105B | **105C**

20-20 | 15-15



25-20 | 22-15



3105, 1410, RM08



Anodizzato argento
Anodized silver

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



120

24-8



28-8



3125, 3130, 3131,
1150, RM06, RM30



Cromo
Chrome




Econichel
Econickel




Nichel satinato
Satin nickel


Studio Mital




 Acciaio inox tornito
Turned stainless steel

 Vite M4x25
M4x25 screw

 **123**
16-16


 25-16

 3123, 1410, RM08


Acciaio inox satinato
Satin stainless steel

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite M4x25
M4x25 screw

 **125**
35-25

 22-12

 3125, 1150, RM01, RM06,
RM30, PI01, PI03


Cromo
Chrome


Econichel
Econickel


Nichel satinato
Satin nickel

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



130

10-25



30-10



3130, 3131, RM01, RM06,
RM30, PI01, PI03



Cromo
Chrome



Cromo opaco
Matt chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Lo speciale disegno a "L" permette di afferrare il pomolo o agganciarlo con le dita.

The special "L" design allows the knob to be grasped or hooked with the fingers.

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



140A | **140B**

25-25 | 21-21



28-25 | 24-21



3070, 3080, MA35,
RM08, PI02



Cromo
Chrome



Econichel
Econickel



Nichel satinato
Satin nickel



Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



150B

40-40



25-7,5



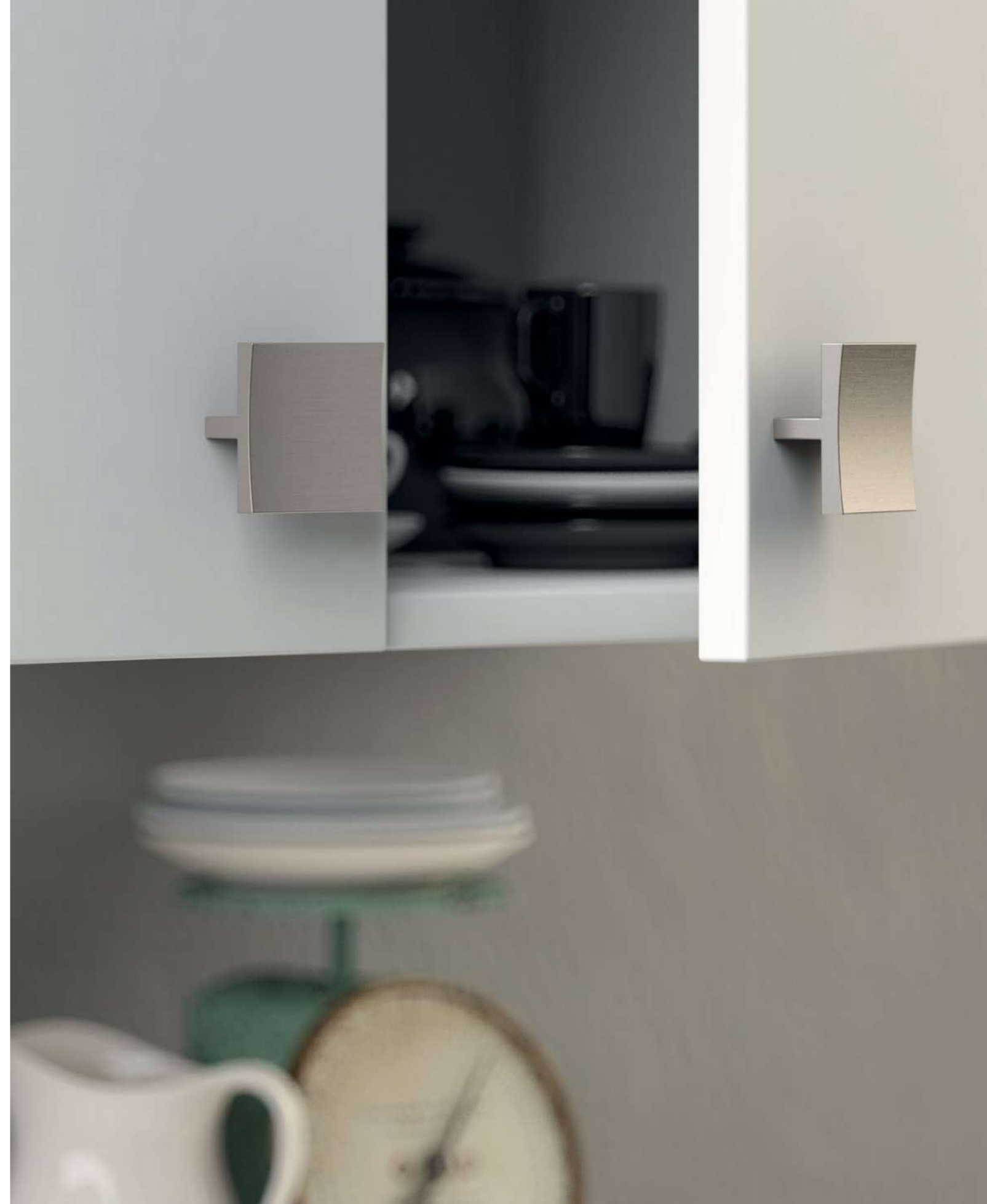
3125, MA40, RM01,
RM30, PI03



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Pomolo
Knob

165

Marco Rossetti,
Scuola Italiana Design



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



165

33-45



30-9



3070, 3080, 1080, 4080,
RM03, RM10, RM20



Cromo
Chrome




Nichel satinato
Satin nickel



Carlo Martin




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite M4x25
M4x25 screw

145
20-20

 30-16


 3000, 3005, 3025, 3165,
MA40, 1150, RM35


Nichel satinato
Satin nickel



Cromo
Chrome


Carlo Martin



 Ottone tornito
Turned brass

 Vite M4x25
M4x25 screw

167B | **167C**
14-14 | 10-10
 20-10 | 16,5-8

 3045, 3070, MA35, 1030,
1090, 1320, 4080, RM03


Nero opaco
Matt black


Nichel opaco
Matt nickel


Cromo
Chrome


Oro lucido
Shining gold


Cromo satinato
Satin chrome


Bianco
White


Econichel
Econichel

Studio Mital



Acciaio inox tornito
Turned stainless steel

Vite M4x25
M4x25 screw

	190A	190B
	25-25	22-22
	25-12	22-10

3123, MA35, 1100

Carlo Martin



Zama pressofusa
Die-cast zamac


Vite M4x25
M4x25 screw


	191
	18-18
	24-12

3045, 3070, 3165, 3960, MA35,
1320, 1030, RM08

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite M4x25
M4x25 screw

200
9-30

 30-11

 3070, 3080, 1080,
1320, RM03, RM04



^
Cromo
Chrome




^
Cromo satinato
Satin chrome



^
Nichel satinato
Satin nickel


Carlo Martin




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite M4x25
M4x25 screw

224A | **224B**
27-27 | 21-21

 24-15 | 22-13

 3085, 1090, 4080,
RM03



^
Ferro antico
Antic iron



^
Oro lucido
Shining gold



^
Cromo
Chrome



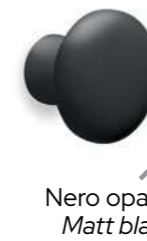
^
Bianco
White



^
Bronzo sfumato
Shaded bronze



^
Econichel
Econickel



^
Nero opaco
Matt black



^
Bronzo antico
Antique bronze



^
Nichel opaco
Matt nickel

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



220

24-24



24-8



3990, 1400, 1405,
4400, RM30



Nichel satinato
Satin nickel



Antracite
Anthracite



Oro lucido
Shining gold



Cromo
Chrome



Cromo opaco
Matt chrome



Massima versatilità grazie alla geometria rigorosa
ingentilita dagli angoli arrotondati.

Maximum versatility thanks to the rigorous geometry
softened by rounded corners.

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



265
30-28



20-14



3265, 1130, 1090,
RM03, RM10



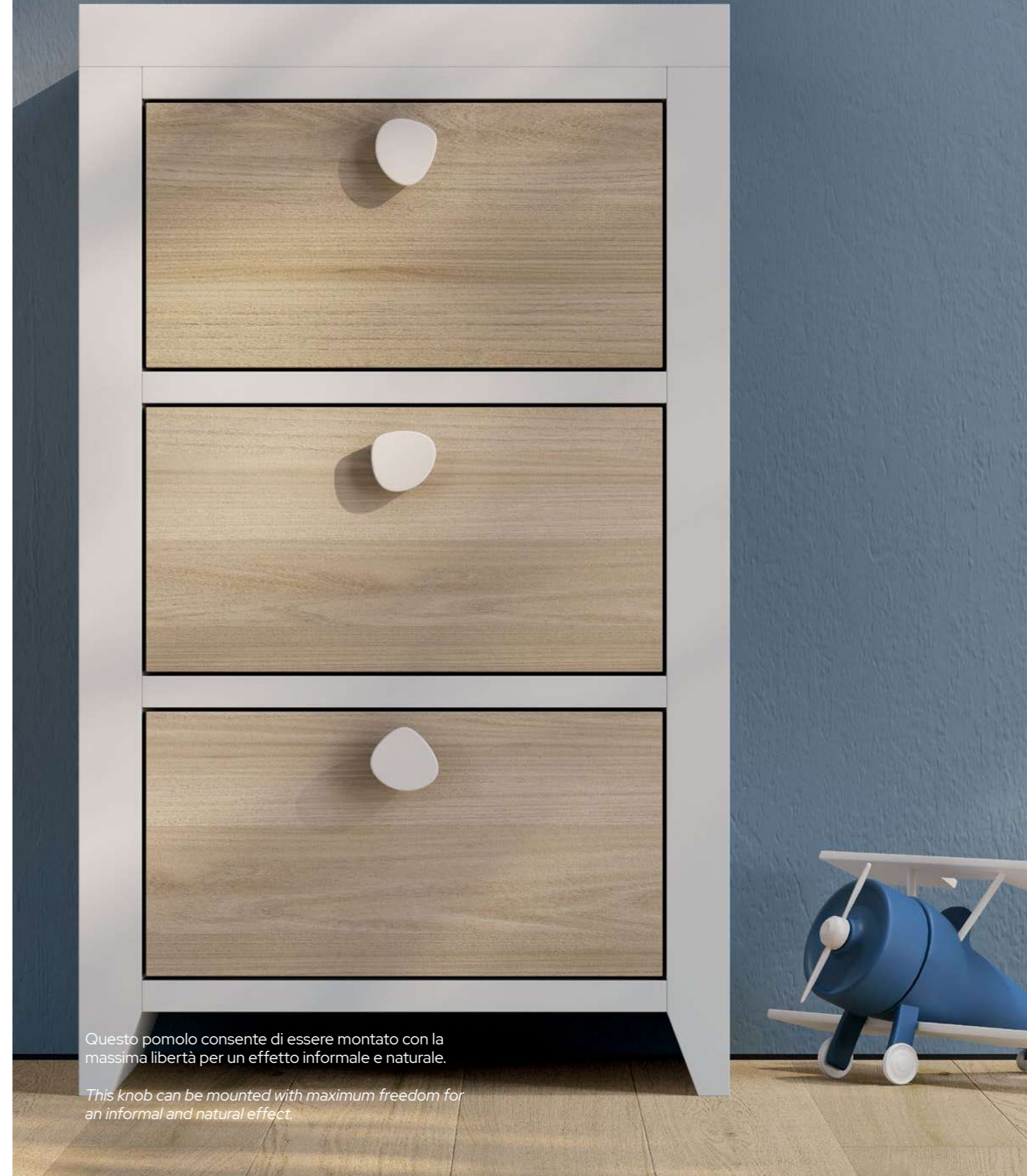
Nichel satinato
Satin nickel



Bianco opaco
Matt white



Nero opaco
Matt black



Questo pomolo consente di essere montato con la massima libertà per un effetto informale e naturale.

This knob can be mounted with maximum freedom for an informal and natural effect.

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac

Vite M4x25
M4x25 screw

	300A	300B
	30-30	25-25
	29-14	25-12

3000, 3165, MA10
1130, RM03



Carlo Martin



Zama pressofusa
Die-cast zamac

Vite M4x25
M4x25 screw

	382
	20-29
	24-12

3025, 1020, 1080,
RM03



Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



330
20-20



20-20



340, 3320, 3005, 1405,
RM06, RM30, FP05



Oro satinato
Satin gold



Cromo
Chrome



Bianco opaco
Matt white



Cromo opaco
Matt chrome



Nero opaco
Matt black



Nichel satinato
Satin nickel



330
Pomolo / Knob
Nero opaco / Matt black

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



340

18-24



26-8



330, 3320, 3075, MA10, MA20,
1320, 1405, RM01, RM40



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Bianco opaco
Matt white



Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



350

12-18



29-12



140, 3070, 3080, MA20,
MA35, 1100, 1410, RM08



^
Cromo
Chrome



^
Nichel satinato
Satin nickel



^
Bianco opaco
Matt white



350
Pomolo / Knob
Bianco opaco / Matt white

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



400B

30-30



23-20



300, MA10, 1130,
MA20, RM02, RM35



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel

Carlo Martin



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



472

33-33



22-12



140, 3005, MA35,
1100, RM08



Econichel
Econickel



Nichel satinato
Satin nickel

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



420
22-26



18-11



400, 3320, 1320,
1340, RM04



^
Cromo
Chrome



^
Cromo satinato
Satin chrome



420
Pomolo / Knob
Cromo satinato / *Satin chrome*

Pomolo
Knob

435

Enrico Gallo,
Scuola Italiana Design



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



435
30-30



25-24



3960, 1130, 1100,
RM02, RM35



^
Cromo
Chrome



^
Nichel satinato
Satin nickel



435
Pomolo / Knob
Cromo / Chrome

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



490
26-20



23-12



3490, 1150, 1405,
RM01, RM06, RM30



^
Cromo
Chrome



^
Bianco
White



^
Piombo satinato
Satin lead




Una collezione pensata per un abbinamento inedito
con elementi o rivestimenti in legno.



*A collection designed for an unusual combination with
wooden elements or paneling.*


Studio Mital



 Ottone tornito
Turned brass

 Vite M4x25
M4x25 screw


	505B	505C
	14-14	12-12
	22-14	20-12

 3070, 3045, 1080, 1030,
4080, 4123, RM03, RM08






Studio Mital



 Ottone tornito
Turned brass

 Vite M4x25
M4x25 screw

	652A	652B	652C
	30-30	25-25	20-20
	23-20	19-16	16-12

 3085, 3085P, 3025, 1080,
1090, 4080, RM03



Studio Mital



Lamiera d'acciaio e base in zama
Steel with zamac base



Vite M4x25
M4x25 screw



655B | **655C**

30-30 | 25-25



28-18 | 25-15



3025, 3080, 3085,
1030, RM04

Carlo Martin



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite M4x25
M4x25 screw



707A | **707B**

28-28 | 22-22



28-14 | 22-11



3005, 3025, 1950,
4123, RM02



Econichel
Econickel



Nichel opaco
Matt nickel



Alluminio
Aluminium



Vite M4x25
M4x25 screw



990

50-12



25-12



32



3005, 3025, 1950,
4123, RM02



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Argento anodizzato
Anodized silver



Sistema completo di pomolo e maniglia, elegante e funzionale.

An elegant and functional, complete knob and handle system.



Plastica
Plastic



Vite M4x25
M4x25 screw



PO56

32-32



21-16



AT90, GA94, GA98,
TA92, TA93, RM02



^
Bianco
White



^
Nero
Black

POMOLI DECORATIVI DECORATIVE KNOBS

030

Studio Mital



Ceramica con bussola e base in ottone
Ceramic with brass bush and base



Vite M4x25
M4x25 screw



030A | **030B**

32-32 | 28-28



26-20 | 24-18



040, 3085, 3085P,
1080, 1090



Placcato oro / bianco
Gold plated / white



Econichel / bianco
Econichel / white



Bronzo anticato / bianco
Antique bronze / white

040

Studio Mital



Ceramica con bussola e base in ottone
Ceramic with brass bush and base



Vite M4x25
M4x25 screw



040A | **040B**

32-32 | 28-28



26-20 | 24-18



030, 3085, 3085P,
1080, 1090



Econichel / Bianco con fiore blu*
*Econichel / white with blue flower**



Bronzo anticato / Beige con fiore beige*
*Antique bronze / Beige with beige flower**



Placcato oro / Bianco con fiore colorato*
*Gold plated / White with colored flower**

**Sono disponibili tutte le combinazioni fra questi colori, materiali e decorazioni.
All combinations of these colours, materials and decorations are available.

Studio Mital



Ceramica con bussola in ottone
Ceramic with brass bush



Vite M4x25
M4x25 screw



050A | **050B** | **050C**

35-35 | 31-31 | 27-27



30-23 | 27-21 | 24-18



060, 3085, 3085P,
1080, 1090

Studio Mital



Ceramica con bussola in ottone
Ceramic with brass bush



Vite M4x25
M4x25 screw



060A | **060B** | **060C**

35-35 | 31-31 | 27-27



30-23 | 27-21 | 24-18




050, 3085, 3085P,
1080, 1090

Bianco con fiore colorato
White with colored flower

Carlo Martin





 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush



 Vite M4x25
M4x25 screw


Faggio grezzo
Raw beechwood


Laccato bianco
Lacquered white

	134B	134C
	33-33	28-28
	23-23	22-19


 3070, 4123


Laccato nero
Lacquered black



Noce scuro
Dark walnut


Studio Mital



 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush





 Vite M4x25
M4x25 screw


Laccato bianco
Lacquered white


Frassino
Ashwood


Ciliegio
Cherrywood


	279A	279B	279C
	42-42	36-36	30-30
	37-32	33-26	30-20


Noce chiaro
Light walnut


Faggio grezzo
Raw beechwood



Noce scuro
Dark walnut


Faggio
Beechwood



 369, 516, 3085, 1080,
1090, RM03


Studio Mital



 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush

 Vite M4x25
M4x25 screw


	314B	314C
	36-36	30-30
	34-26	29-22

 279, 516, 3085, 1080,
1090, RM03






Carlo Martin



 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush

 Vite M4x25
M4x25 screw


	347A	347B	347C
	35-35	31-31	27-27
	30-23	27-21	24-18

 369, 516, 3085, 1080,
1090, RM03







Studio Mital



 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush

 Vite M4x25
M4x25 screw

	369B	369C
	34-34	30-30
	32-27	32-22


 050, 060, 314, 3085,
1080, 1090, RM03



Pino grezzo
Raw pine




Pino naturale
Natural pine


Studio Mital



 Legno tornito con bussola in ottone
Turned wood with brass bush

 Vite M4x25
M4x25 screw

	516B	516C
	28-28	23-23
	31-13	25-12

 3070, 3085, 1030, 1100,
4080, 4123, RM03, RM08


Faggio grezzo
Raw beechwood


Frassino
Ashwood


Noce chiaro
Light walnut


Laccato nero
Lacquered black


Laccato bianco
Lacquered white


Noce scuro
Dark walnut

**MANIGLIE
HANDLES**



Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws

	3000A	3000B	3000C	3000D
	189-10	157-10	121-8	86-7
	22	22	21	21
	160	128	96	64



300, MA10, 1130,
RM03



^
Cromo
Chrome



^
Cromo opaco
Matt chrome



^
Nichel satinato
Satin nickel

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws

	3005A	3005B	3005C
	168-20	136-20	104-20
	28	28	28
	160	128	96



120, 125, 145, 3125,
1150, RM01

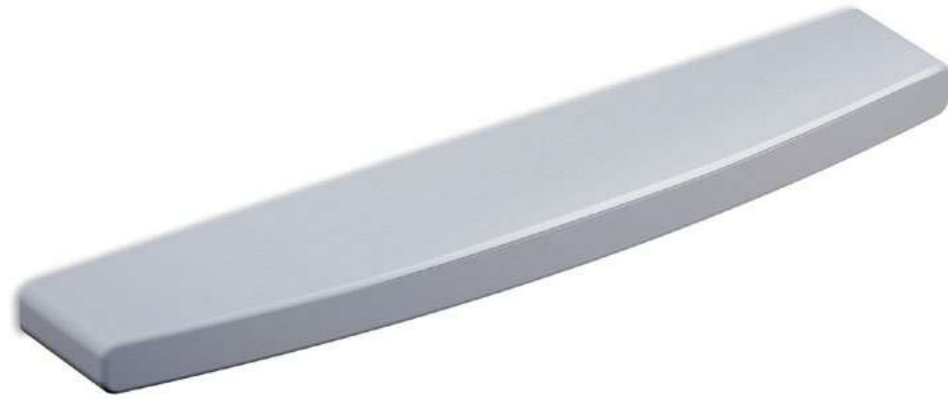


^
Cromo opaco
Matt chrome



^
Nichel satinato
Satin nickel

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Cromo satinato
Satin chrome



Bianco opaco
Matt white



Nero opaco
Matt black

3020B | **3020C**



138-8 | 42-8



27 | 27



128 | 32
96
64



220, MA35, 1405,
4123, RM08, RM15



Un sistema dalle forme leggere, adatte sia all'ambiente domestico che ufficio.

A system with light shapes, suitable for both home and office environments.

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit per fissaggio singolo o accoppiato, su legno o vetro.
Fixing kit, single or coupled, for glass or wood.



3021
230-17



35



200



140, 1410, RM08, FP10



Cromo
Chrome



Cromo satinato
Satin chrome




Nero opaco
Matt black






3021
Maniglia / Handle
Cromo / Chrome


Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti M4x25
M4x25 screws

	3025A	3025B
	195-20	166-18
	30	26
	160	128

 191, 1030, 4080,
RM02, RM04




 Cromo
Chrome




 Econichel
Econickel




 Nichel satinato
Satin nickel

Studio Mital



 Maniglia in metallo e angolini in zama pressofusa
Metal handle and die-cast zamac supports


 Viti M4x25
M4x25 screws

3030G

 134-16

 30

 128

 120, 140, 1030, 4080,
RM20, FP10



 Cromo
Chrome




 Econichel
Econickel






 Nichel opaco
Matt nickel


Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti M4x25
M4x25 screws

	3045A	3045B
	104-10	71-10
	22	20
	96	64

 167, 191, 505, 1080,
1090, 4123, RM03







Studio Mital



 Metallo
Metal

 Viti M4x25
M4x25 screws

	3070A	3070B	3070C	3070D
	136-8	104-8	72-8	40-8
	28	28	28	28
	128	96	64	32

 167, 191, 505, MA35, 1080,
4123, RM03, RM08



Maniglia
Handle

3075

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws

	3075A	3075B	3075C
	143-10	108-10	77-10
	22	22	22
	128	96	64



145, 400, 1150, RM35,
RM50



^
Cromo
Chrome



^
Nichel satinato
Satin nickel



^
Bianco
White



Una maniglia studiata per sembrare delicatamente appoggiata e visivamente leggera.

A handle designed to look delicately supported and visually light.

Studio Mital



Acciaio
Steel



Viti M4x25
M4x25 screws



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel

3080A | **3080B** | **3080C**



145-8 | 110-8 | 82-8



30 | 30 | 30



128 | 96 | 64




165, 200, 224, 505,
MA35, RM03

Mital propone maniglie di design realizzate prevalentemente in zama, ma anche alluminio e acciaio inox, in molteplici finiture e misure. Le combinazioni di forma, tipologia e materiale si adattano ai vari settori dell'arredamento: cucine, mobili da soggiorno, armadi e zona notte, mobili da bagno e, non ultimo, per l'ufficio.




The range of Mital's design handles is mostly made in zamak, but also aluminium and stainless steel, in a variety of finishes and sizes. All the combinations of shape, types and materials are suitable for every furniture sector: kitchen, living room, wardrobes and bedroom, furniture for bathroom and, not least, for the office.


Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti M4x25
M4x25 screws


	3085A	3085B
	160-14	127-12
	30	24
	128	96

 030, 040, 050, 060,
1080, 1090, RM03







Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti M4x25
M4x25 screws

	3085PA	3085PB
	164-21	132-19
	32	26
	128	96

 030, 040, 050, 060,
1080, 1090, RM03



3105




Studio Mital




 Alluminio
Aluminium

 Viti M4x25
M4x25 screws


Argento anodizzato
Anodized silver


	3105A	3105B	3105C
	328-10	260-10	190-10
	32	32	32
	288	224	160


 105, 123, 140, 191, 1090,
RM02, RM20

3110




Studio Mital




 Acciaio inox AISI 304
Stainless steel AISI 304

 Viti M4x25
M4x25 screws


Inox satinato
Satin stainless steel

	3110XXL	3110XL	3110L	3110A	3110B	3110C	3110D
	815-15	655-15	495-15	334-15	238-15	174-15	142-15
	40	40	40	40	40	40	40
	800	640	480	320	224	160	128

 120, 125, 130, 3131,
1150, RM25, RM30

Studio Mital



Acciaio inox AISI 304
Stainless steel AISI 304



Viti M4x25
M4x25 screws



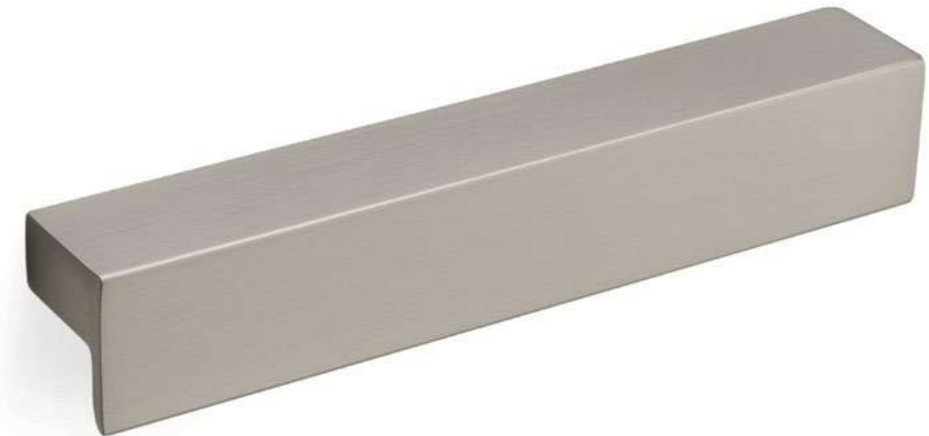
Inox satinato
Satin stainless steel

	3123A	3123B	3123C	3123D	3123E	3123F
	375-10	263-10	230-10	190-10	154-10	115-10
	34	32	32	32	30	30
	320	224	192	160	128	96



123, 190, 1090, RM02,
RM20

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Nichel satinato
Satin nickel

	3125B	3125C
	236-22	140-22
	25	25
	224	128



125, 150, 3005, MA40, 1150,
RM01, RM06, RM30, PI03

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



	3130A	3130B	3130C	3130M	3130D	3130E
395-10	395-10	300-10	203-10	171-10	139-10	107-10



30	30	30	30	30	30	30
----	----	----	----	----	----	----



384	288	192	160	128	96
-----	-----	-----	-----	-----	----



125, 130, 150, 3125, 3131, MA20, MA40,
RM01, RM06, RM30, PI01, PI03



Antracite
Anthracite



Cromo
Chrome



Oro lucido
Shining gold



Cromo opaco
Matt chrome

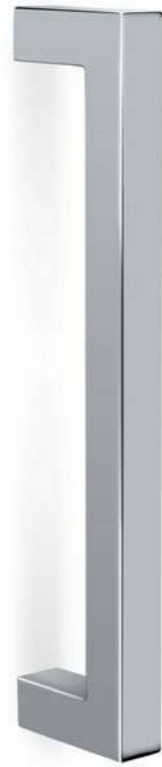


Nichel satinato
Satin nickel



3130
Maniglia / Handle
Cromo / Chrome

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit per fissaggio singolo o accoppiato, su legno o vetro.
Fixing kit, single or coupled, for glass or wood.



	3131A	3131B
Vertical length	333-13	173-13
Inset width	38	38
Inset depth	320	160





130, 150, MA20, MA40,
1150, RM06, RM30, PI03



Cromo
Chrome



Cromo satinato
Satin chrome



Nero opaco
Matt black

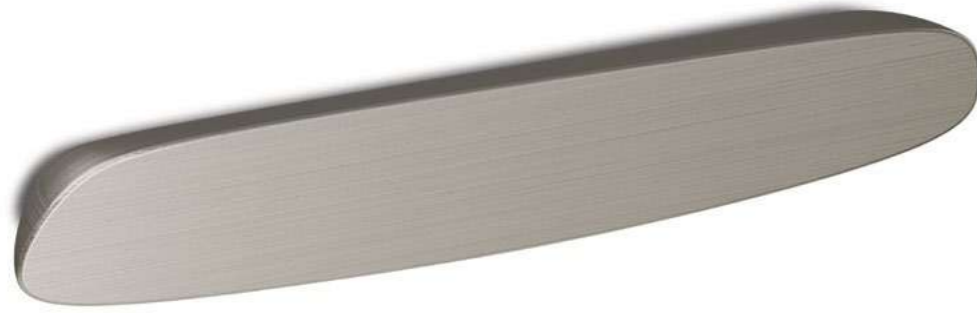


3131
Maniglia / Handle
Cromo / Chrome

Maniglia
Handle

3265

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws

3265A



165-29



20



128
96



265, 1130, 1090, RM03,
RM10



Nichel satinato
Satin nickel



Bianco opaco
Matt white



Nero opaco
Matt black



Come ciottoli di fiume, maniglia e pomolo possono essere montati liberamente.

Like river pebbles, both handle and knob can be mounted freely.

Maniglia
Handle

3320

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



^
Antracite
Anthracite



^
Cromo
Chrome



3320A **3320B** **3320C** **3320D**

350-22 223-22 158-22 54-22



18 18 18 18



320 192 128 32
288 160 96 16
256 64



330, 340, 420, 1320, 1405,
RM06, RM35, RM40, RM50



^
Nichel satinato
Satin nickel



^
Bianco
White



3320
Maniglia / Handle
Antracite / Anthracite

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Nichel satinato
Satin nickel

	3165B	3165C	3165D
	296-16	200-16	136-16
	30	30	30
	288 256	192 160	128 96



140, 191, 300, 1030,
4123, RM02, RM35

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



Nichel satinato
Satin nickel

	3460A	3460B
	333-15	173-15
	31	29
	320	160



400, 145, 1130, RM02,
RM10, RM35

Maniglia
Handle

3490

Davide Diliberto



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws

3490A



154-20



23



128



490, 1150, 1405, RM01,
RM06, RM30



Cromo
Chrome



Bianco opaco
Matt white



Piombo satinato
Satin lead



Una collezione pensata per un abbinamento inedito
con elementi o rivestimenti in legno.


A collection designed for an unusual combination with
wooden elements or paneling.


Maniglia
Handle




3500

Davide Diliberto

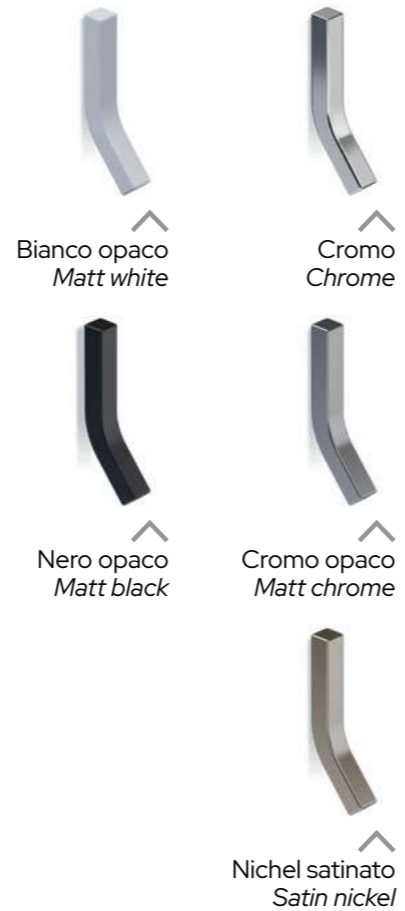


 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti M4x25
M4x25 screws

	3500A	3500B
	208-10	78-10
	44	30
	64	32

 1150, RM30, RM35





L'eleganza e l'aspetto deciso della linea verticale, come un tratto di matita.

The elegance and distinct appearance of the vertical line, just like a pencil stroke.

Rigo Architetti




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti M3,5x15
M3,5x15 screws

3600
 22-35

 44-22

 16

 120, 3601, MA10, MA20,
MA40, 1150, RM01, RM06



^
Bianco
White



^
Cromo
Chrome



^
Econichel
Econickel

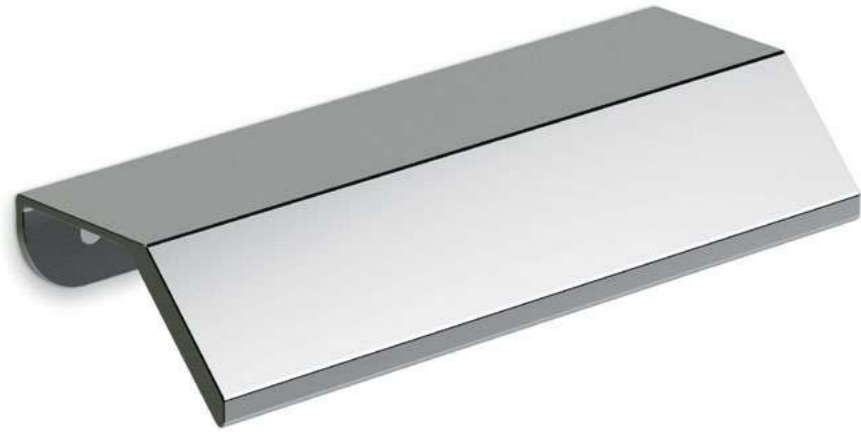


^
Nichel satinato
Satin nickel



3600
Maniglia / Handle
Cromo / Chrome

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M3,5x15
M3,5x15 screws



3601
120-22



44-22



96



120, 3600, 3620, MA10, MA20,
MA40, 1150, RM01, RM06



Bianco
White



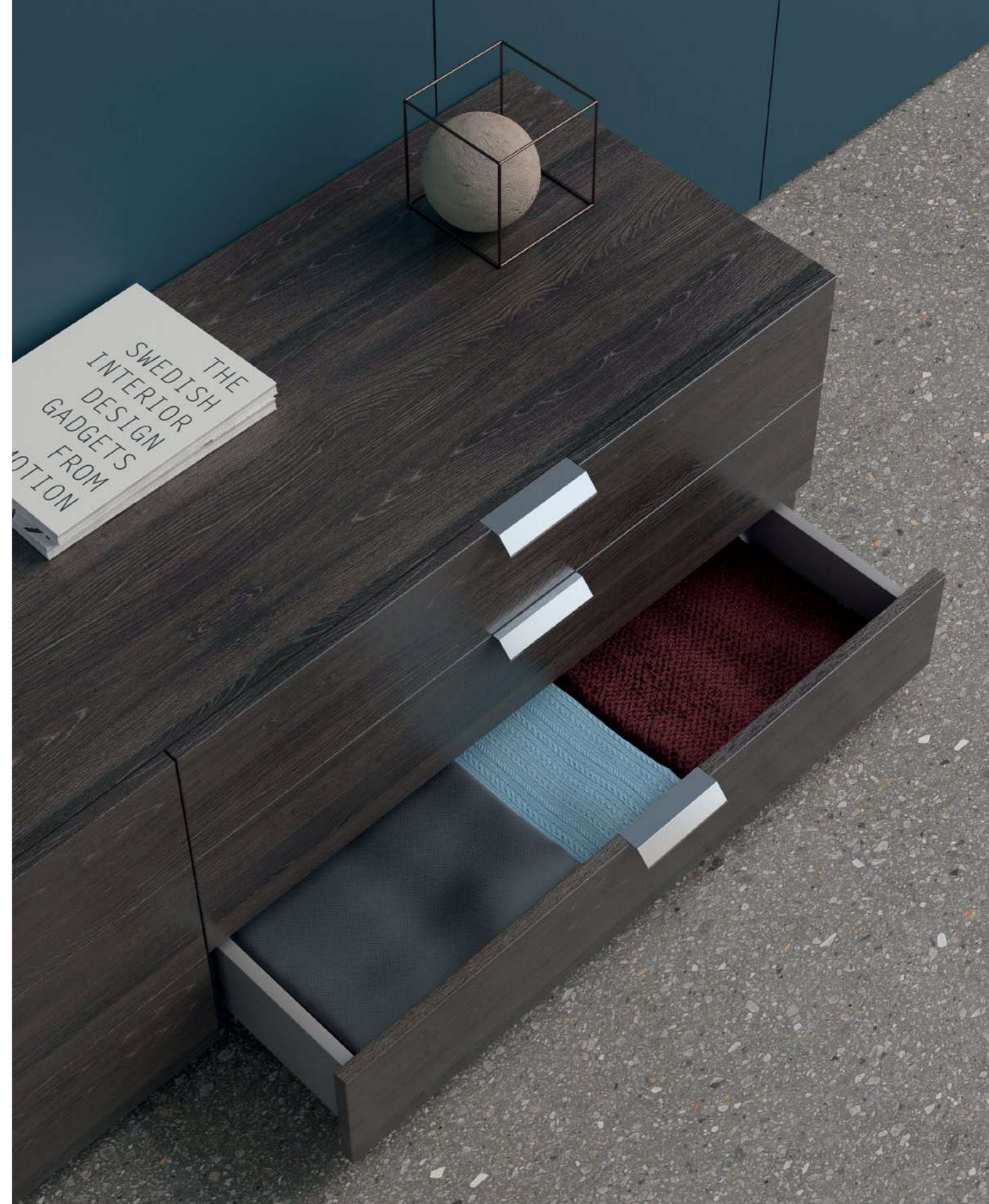
Cromo
Chrome



Econichel
Econickel



Nichel satinato
Satin nickel

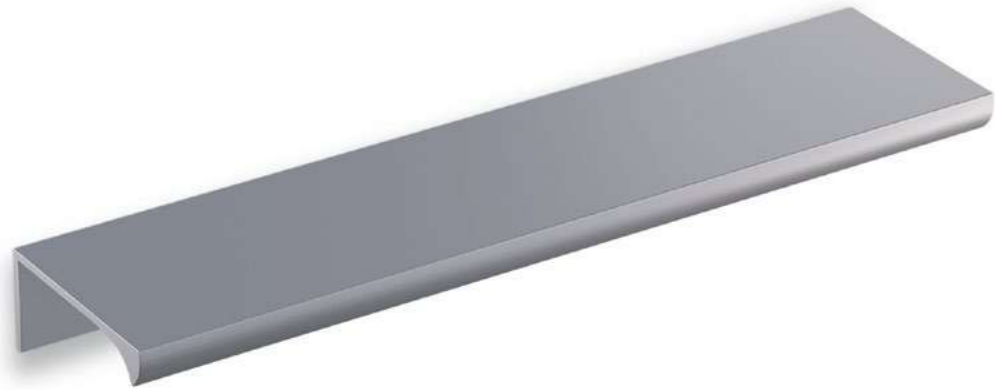


3601
Maniglia / Handle
Econichel / Econickel

Maniglia
Handle

3620

Rigo Architetti



Alluminio
Aluminium



Viti M3,5x15
M3,5x15 screws



Anodizzato argento
Anodized silver



Bianco opaco
Matt white



Nero opaco
Matt black

	3620XL	3620A	3620B	3620C
	3000-20	350-20	180-20	60-20
	44	44	44	44
	-	320	128	32



MA20, MA35, MA40, 1150,
1130, RM01, RM06, RM35



Un profilo in alluminio che consente la massima customizzazione.

An aluminium profile that allows for maximum customisation.

Maniglia
Handle

3960

Masturzo - Pinton



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti M4x25
M4x25 screws



3960A **3960B** **3960C** **3960D**

330-9 205-9 140-9 107-9



29 29 29 29



320 192 128 96
288 160 96 64



220, 330, 3020, 3021, 1100,
1130, RM03, RM08



Oro satinato
Satin gold



Cromo
Chrome



Bianco opaco
Matt white



Econichel
Econickel



Nero opaco
Matt black



Nichel satinato
Satin nickel



3960
Maniglia / Handle
Cromo / Chrome

Maniglia
Handle

3990

Studio Mital



Alluminio
Aluminium



Viti M4x25
M4x25 screws

	3990B	3990C	3990D	3990E
	750-12	500-12	375-12	200-12
	25	25	25	25
	640	384	320	160 128 96 64



990, 120, RM50, MA24, MA25,
1150, 1400, 4400, RM01, RM50

*Solo misure C, D, E
*Only C, D, E sizes



Cromo*
Chrome*



Anodizzato argento
Anodized silver



Nichel satinato*
Satin nickel*



Sistema completo di pomolo e maniglia, elegante e funzionale.

An elegant and functional, complete knob and handle system.

Studio Mital



Nichel satinato
Satin nickel



Cromo
Chrome



Econichel
Econickel



Zama pressofusa
Die-cast zamac

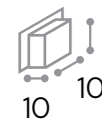


Viti M4x15
M4x15 screws



MA10

15-55



48

10 10



990, 3600, MA20, MA40,
1130, RM35, PI01

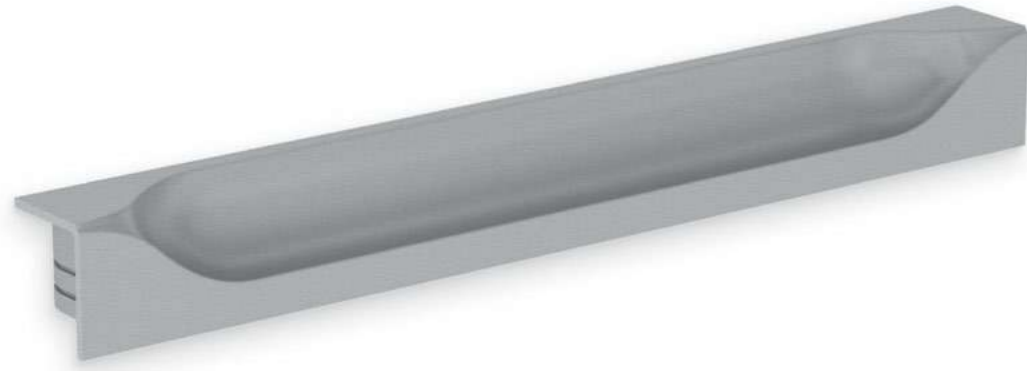


MA10
Maniglia / Handle
Nickel satinato / *Satin nickel*

Maniglia
Handle

MA20

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



-

MA20



200-22



19



15
197
16



340, 400, 1130, RM03,
RM35



Econichel
Econickel




Nichel satinato
Satin nickel



MA20
Maniglia / Handle
Nichel satinato / Satin nickel

Rigo Architetti



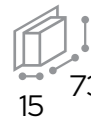
 Zama pressofusa
Die-cast zamac




-

MA24
86-46

64

 40
73
15

 MA25, 1340, RM06,
RM50



^
Antracite
Anthracite



^
Cromo
Chrome



^
Econichel
Econickel



^
Nichel satinato
Satin nickel



MA24
Maniglia / Handle
Antracite / Anthracite

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



-



MA25

150-46



128



40
15 137



MA24, 1340, RM06,
RM50



^
Antracite
Anthracite



^
Cromo
Chrome



^
Econichel
Econickel



^
Nichel satinato
Satin nickel




MA25
Maniglia / Handle
Cromo / Chrome

MA35

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac



-

MA35
40-40

 10-Ø35

 123, 105, 140, 1030, 1100,
RM03, RM08, RM20, PI02



Nero opaco
Matt black



Oro lucido
Shining gold



Cromo
Chrome



Bronzo sfumato
Shaded bronze



Cromo opaco
Matt chrome



Bianco
White




Nichel satinato
Satin nickel

MA40

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac



-

MA40
40-40

 10-Ø35

 120, 125, 1150, 4400, RM01,
RM06, RM30, PI03



Cromo
Chrome



Cromo opaco
Matt chrome



Nichel satinato
Satin nickel


PORTABILI
COAT HANGERS




1020

Studio Mital





 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti e tasselli
Screws and plugs

1020
120-123

 53

 32

 382, 3025, 4020,
RM03



Bronzo opaco
Matt bronze



Cromo
Chrome



Bianco opaco
Matt white



Cromo opaco
Matt chrome



Nero opaco
Matt black





Oro lucido
Shining gold

1030

Carlo Martin





 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti e tasselli
Screws and plugs

1030
110-120

 54

 32

 167, 224, 3070, 4080,
RM03



Bronzo sfumato
Shaded bronze



Econichel
Econickel



Bianco
White



Cromo
Chrome



Nero opaco
Matt black





Nichel opaco
Matt nickel

1080

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac


 Viti e tasselli
Screws and plugs

1080

 108-145

 45

 32

 030, 040, 050, 060,
167, 382, 3070, 4123



^
Nero
Black



^
Oro lucido
Shining gold



^
Cromo
Chrome



^
Bronzo sfumato
Shaded bronze



^
Econichel
Econickel



^
Bianco
White





^
Nichel opaco
Matt nickel

1090

Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac


 Viti e tasselli
Screws and plugs

1090

 109-130

 44

 32

 167, 382, 3045, 4080



^
Ferro antico
Antique iron



^
Oro lucido
Shining gold



^
Econichel
Econickel



^
Bianco
White



^
Bronzo sfumato
Shaded bronze



^
Cromo
Chrome



^
Nero opaco
Matt black



^
Bronzo antico
Antique bronze



^
Nichel opaco
Matt nickel

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1100

80-75



45



20



350, 3075, 3960,
RM08



^
Cromo
Chrome



^
Cromo opaco
Matt chrome



^
Bianco
White



1100
Portabiti / Coat hanger
Bianco / White

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1130

45-84



43



20



400, 420, 3450, 3460,
3960, RM02



Cromo
Chrome



Cromo satinato
Satin chrome



Nichel satinato
Satin nickel



1130
Portabiti / Coat hanger
Cromo / Chrome

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1150
70-95



50



20



125, 150, 3125, MA40,
RM01, RM30, PI03



Nichel satinato
Satin nickel



Cromo
Chrome



Nero opaco
Matt black



Cromo satinato
Satin chrome



Econichel
Econickel



1150
Portabiti / Coat hanger
Cromo / Chrome

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1320
45-90



53



20



330, 340, 420, 3320,
RM08



Cromo satinato
Satin chrome



Nero opaco
Matt black



Cromo
Chrome





Bianco opaco
Matt white



Un complemento che si trasforma secondo l'utilizzo.
A complement that transforms itself according to use.




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti e tasselli
Screws and plugs

 **1340**
25-80

 15-71


 32

 220, 3130, 3320,
MA25, RM30






Cromo
Chrome




Nichel satinato
Satin nickel




Antracite
Anthracite



I portabiti svolgono una funzione indispensabile in ogni contesto, sia esso residenziale o contract. Mital propone una gamma particolarmente estesa per forme, materiali e finiture: la possibilità di avere tutti gli accessori coordinati fra loro si rivela una preziosa risorsa per il progetto nel suo insieme.

Coat hangers are essential complements in any environments, both residential and contract. Mital offers a particularly extensive range in a variety of shapes, materials and finishes: the opportunity to have all the accessories perfectly matching is a valuable resource for any projects as a whole.

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1400

18-91



47



20



330, 4400, 3320, 3130,
RM06, RM30, FP05



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Antracite
Anthracite



Un sistema di appendiabiti minimal, tecnico e versatile.

A minimalist, technical and versatile hanging system.

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1405

65-64



38



20



330, 340, 3340,
RM08



Bianco opaco
Matt white



Cromo
Chrome



Cromo satinato
Satin chrome



Cromo opaco
Matt chrome



1405
Portabiti / Coat hanger
Cromo / Chrome

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



1410

85-58



39



20



123, 220, 350, 3021,
MA35, RM08



^
Cromo
Chrome



^
Cromo satinato
Satin chrome



^
Antracite
Anthracite



1410
Portabiti / Coat hanger
Cromo / Chrome

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli
Screws and plugs



1950

76-93



42



20



140, 3960, RM08



Nichel satinato
Satin nickel



Cromo
Chrome



Nero opaco
Matt black



1950
Portabiti / Coat hanger
Nero opaco / Matt black

AT90

Carlo Martin



Resina gofrata
Embossed resin



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



AT90

83-130



75



20



PO56, GA94, GA98,
TA92, TA93, RM02



Portabiti bianco con bordo bianco o grigio o nero
White coat hanger with White or Grey or Black edge



Portabiti grigio con bordo bianco
Grey coat hanger with white edge



Portabiti nero con bordo bianco o nero
Black coat hanger with white or black edge

4020

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli
Screws and plugs



4020

50-50



30



32



382, 165, 3085, 3070,
1020, RM03



Bronzo opaco
Matt bronze

Cromo
Chrome



Bianco
White

Cromo opaco
Matt chrome





Oro lucido
Shining gold

4080

Studio Mital




 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti e tasselli
Screws and plugs

4080
45-45

 18

 32


 382, 165, 3085, 3070,
1090, 1030, RM03




4123

Studio Mital





 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti e tasselli
Screws and plugs

4123
40-49

 26

 32

 382, 165, 3085, 3070,
1030, 1080, RM03



Portabiti
Coat hanger

4400

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



4400

18-47



32



20



330, 4400, 3320, 3130, RM06,
RM30, RM50, FP05



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Antracite
Anthracite



4400
Portabiti / Coat hanger
Antracite / Anthracite

GA94

Carlo Martin



Resina gofrata
Embossed resin



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



GA94

41-50



40



20



PO56, AT90, GA98,
TA92, TA93, RM02



^
Bianco
White



^
Grigio
Grey



^
Nero
Black

GA98

Carlo Martin



Resina gofrata
Embossed resin



Kit di fissaggio a scomparsa
Invisible hooking system



GA98

11-50



30



20



PO56, AT90, GA98,
TA92, TA93, RM02



^
Bianco
White



^
Grigio
Grey

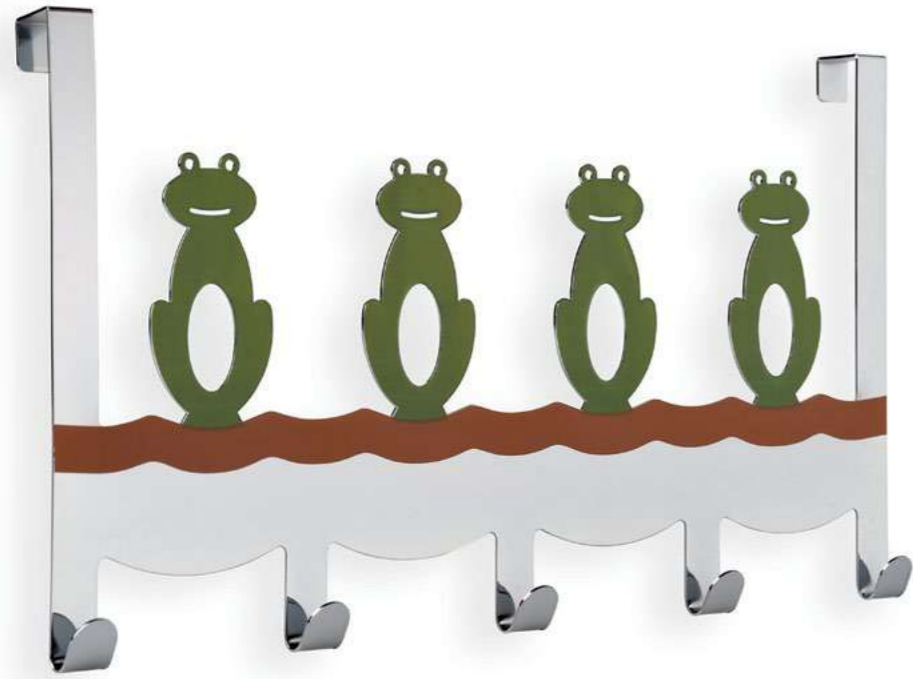


^
Nero
Black

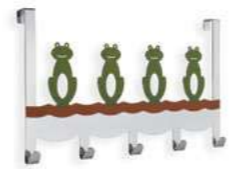
Portabiti per porta
Coat hanger for door

TA25

Studio Mital



 Acciaio
Steel



 Cromo
Chrome

 **TA25**
380-210

 22

Portabiti per porta
Coat hanger for door

TA30

Studio Mital




 Acciaio
Steel



 Cromo
Chrome

 **TA30**
330-205

 22


 120, 145, 150, 3125,
3130, RM25

TA92

Studio Mital




 Resina gofrata
Embossed resin

 Viti e tasselli
Screws and plugs



Base bianca, Portabiti bianco con bordo bianco o grigio o nero
White base, white coat hanger with white or grey or black edge

 **TA92**
335-132


 87



Base grigia, Portabiti grigio con bordo bianco
Grey base, grey coat hanger with white edge

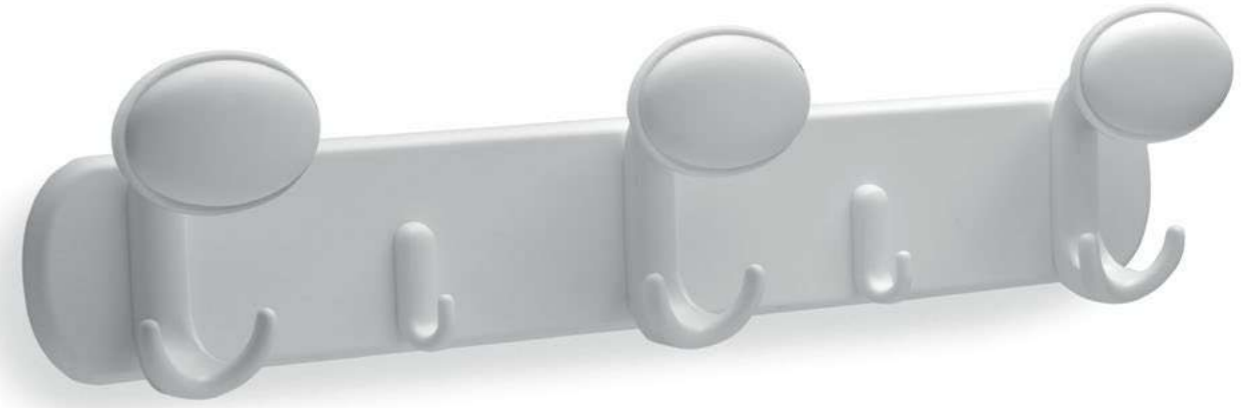



Base nera, Portabiti nero con bordo bianco o nero
Black base, black coat hanger with white or black edge


 **PO56, AT90, GA98,
TA93, RM02**

TA93

Studio Mital



 Resina gofrata
Embossed resin

 Viti e tasselli
Screws and plugs



Base bianca, Portabiti bianco con bordo bianco o grigio o nero
White base, white coat hanger with white or grey or black edge

 **TA93**
540-132


 87



Base grigia, Portabiti grigio con bordo bianco
Grey base, grey coat hanger with white edge



Base nera, Portabiti nero con bordo bianco o nero
Black base, black coat hanger with white or black edge

 **PO56, AT90, GA98,
TA92, RM02**


REGGIMENSOLE
SHELF SUPPORTS







RM01


Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B

	RM01A	RM01B
	65-43	30-25
	40	25
	8 20	6 8


 120, 130, 150, 3130,
3990, 1150





RM02


Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B

	RM02B
	35-26
	25
	6 10


 382, 167, 350, 3005,
3025, 1410, 1950




RM03

Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac


 Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B

RM03


 20-21

 26

 6
11

 030, 167, 190, 224, 382, 3070,
1080, 1090, 4080



 Oro lucido
Shining gold




 Cromo
Chrome



 Bianco opaco
Matt white



 Cromo opaco
Matt chrome



 Nero opaco
Matt black





 Nichel satinato
Satin nickel

RM04

Studio Mital



 Zama pressofusa
Die-cast zamac


 Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B

RM04

 48-25

 25


 6
11

 140, 200, 3025, 3045, 1020,
1090, 4080, RM10



 Cromo
Chrome



 Cromo opaco
Matt chrome



 Nichel satinato
Satin nickel

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B



RM06

20-22



30



6
11



120, 125, 130, 150, 3125,
MA40, RM30



Nero opaco
Matt black



Cromo
Chrome



Econichel
Econickel



Nichel satinato
Satin nickel



RM06
Reggimensola / Shelf support
Cromo / Chrome

Reggimensola
Shelf support

RM08

Alessandro Masturzo



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Vite e tassello mod. B
Screw and plug mod. B



RM08

30-26



28



6
10



105, 123, 505, 3070, 3030,
MA35, RM20, PI02



Nero opaco
Matt black



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Bianco opaco
Matt white



RM08
Reggimensola / Shelf support
Cromo / Chrome

Reggimensola
Shelf support

RM15

Alessandro Masturzo



Alluminio
Aluminium



Viti e tasselli mod. B
Screws and plugs mod. B



RM15A | **RM15B**

19-217 | 17-175

240 | 190



167, 191, 140, 3070, 3080,
MA35, 1080, 1950



Econichel
Econickel



Bianco
White



Nero opaco
Matt black



RM15
Reggimensola / Shelf support
Econichel / Econickel

RM10

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli mod. B
Screws and plugs mod. B



	RM10A	RM10B	RM10C
	40-88	31-68	29-56
	106	75	55
	0 32	0 18	0 14



167, 191, 382, 707, 3025,
3080, 3165, 1030, RM04



Econichel
Econickel



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel

RM20

Studio Mital



Acciaio
Steel



Viti e tasselli mod. B
Screws and plugs mod. B



	RM20A	RM20B
	30-190	25-140
	240	190



350, 3030, 3080,
1080, RM08



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel

RM25

Studio Mital



Acciaio
Steel



Viti e tasselli mod. B
Screws and plugs mod. B



RM25A | **RM25B**

30-190 | 25-140

240 | 190



125, 130, 340, 3125, 3130, MA40,
1150, 1405, 4400, RM06, FP05



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel

RM35

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli mod. B
Screws and plugs mod. B



RM35A | **RM35B**

30-50 | 20-35

140 | 80

6 | 5
25 | 18



130, 340, 990, 3005, 3600, 3601,
3990, 1130, 1400, 4400, FP05



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel

Studio Mital



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli mod. A
Screws and plugs mod. A



RM30A **RM30B**

29-71 25-54



230 147



10 8
40 35



120, 130, 340, 435, 3075, 3320,
MA10, 1340, 1440, 4400



Cromo
Chrome



Nichel satinato
Satin nickel



Antracite
Anthracite



La purezza delle linee lo rendono un reggimensola
adatto ad un'ampia varietà di ambienti.

*The purity of its lines makes it a shelf support suitable
for a wide variety of environments.*

Rigo Architetti



Zama pressofusa
Die-cast zamac



Viti e tasselli mod. A
Screws and plugs mod. A



RM40A **RM40B**

31-84 26-63



230 150



6 6
40 26



120, 130, 340, 435, 3075, 3320,
MA10, 1340, 1440, 4400



^
Cromo
Chrome



^
Nichel satinato
Satin nickel




RM40
Reggimensola / Shelf support
Nichel satinato / Satin nickel


Reggimensola
Shelf support




RM50


Valentina Romani
Scuola Italiana Design



 Zama pressofusa
Die-cast zamac

 Viti e tasselli mod. A (misura A) e B (misura B)
Screws and plugs mod. A (size A) and B (size B)

	RM50A	RM50B
	30-58	22-43
	160	90
	5 25	4 20

 120, 125, 130, 340, 990, 3075, 3125, 3320, 3600, 3601,
3990, MA24, MA25, 1340, 1400, 4400, FP05




 Cromo
Chrome



 Econichel
Econickel



 Nichel satinato
Satin nickel



RM50
Reggimensola / Shelf support
Cromo / Chrome

COMPLEMENTI
COMPLEMENTS



Rigo Architetti



Zama pressofusa e gomma
Die-cast zamac and rubber



Vite, tassello e biadesivo 3M
Screw, plug and 3M double-sided adhesive tape



FP05

25-29



30



120, 125, 330, 3320,
1340, RM06, RM30



Cromo
Chrome



Cromo satinato
Satin chrome



Nero opaco
Matt black



FP05
Fermaporte / Door stopper
Cromo / Chrome

Rigo Architetti



Zama pressofusa e gomma
Die-cast zamac and rubber



Vite, tassello e biadesivo 3M
Screw, plug and 3M double-sided adhesive tape



FP10
25-29



30



105, 123, 3030, RM08,
RM20, PI02



^
Cromo
Chrome



^
Cromo satinato
Satin chrome



FP10
Fermaporte / Door stopper
Cromo satinato / Satin chrome

Piedino regolabile
Adjustable feet

PI01

Studio Mital



ABS
ABS



Econichel
Econickel



Nero opaco
Matt black

	PI01A	PI01B	PI01C	PI01D
	55-150	55-120	55-100	55-80
	33	33	33	33



120, 125, 150, 3125, 3130,
1150, RM30, RM50

mital

Piedino regolabile
Adjustable feet

PI02

Studio Mital



ABS
ABS



Vite 8MA x 40
8MA x 40 screw

	PI02A	PI02B	PI02C	PI02D	ST02
	50-150	50-120	50-100	50-80	
	50	50	50	50	
					Ø70-8



105, 123, 3030, RM08,
RM20



Econichel
Econickel

ST02



Fissaggio opzionale 8MA
Optional fixing system 8MA

mital

Studio Mital



ABS
ABS



Cromo
Chrome



Econichel
Econickel

	PI03A	PI03B
	75-60	75-30
	75	75

120, 125, 150, 3125, 3130,
1150, RM30, RM50



Art. 11: vite M4 per pomoli e maniglie testa combi
Art. 22: vite M4 troncabile per pomoli e maniglie testa combi
Art. 33: vite M4 + filetto legno

Art. 11: screw M4 for knobs and handles
Art. 22: multi size screw M4 for knobs and handles
Art. 33: screw M4 for knobs + thread for wood

Zincata
Zinc

	11	22/30	22/50	33
	25	30	50	20

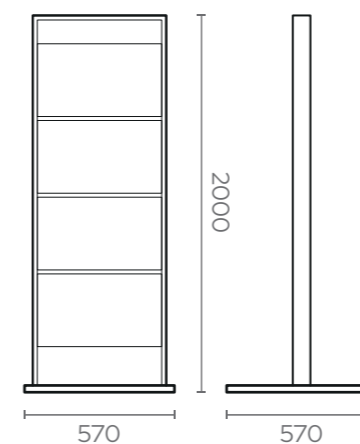
**ESPOSITORI
DISPLAY BOARDS**

ES01

Espositore bifacciale con 8 pannelli intercambiabili.
Double-face display with 8 interchangeable panels.



Legno: base rossa, struttura nera, pannelli bianchi
Wood: red base, black frame, white panels

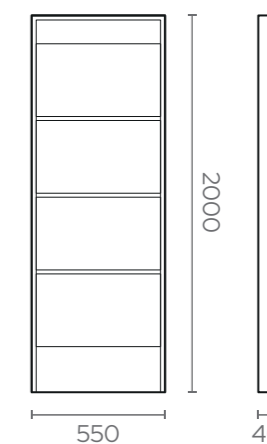


ES02

Espositore da parete con 4 pannelli intercambiabili.
Wall display with 4 interchangeable panels.



Legno: struttura nera, pannelli bianchi
Wood: black frame, white panels



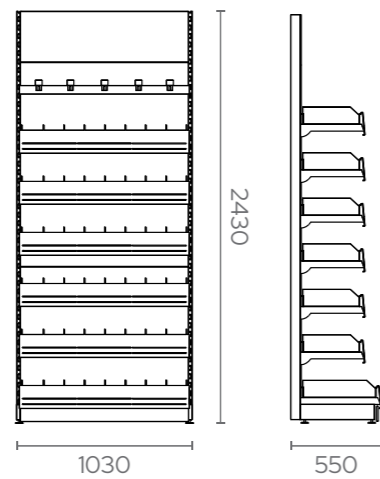
ES05

Versione R: scaffale con 7 ripiani e 56 scomparti.
Version R: display with 7 shelves and 56 compartments.

Versione B: scaffale con 6 ripiani, 48 scomparti e barra con 5 ganci.
Version B: display with 6 shelves, 48 compartments and bar with 5 hooks.



Metallo: struttura grigio scuro e ripiani bianchi
Metal: dark grey frame and white shelves



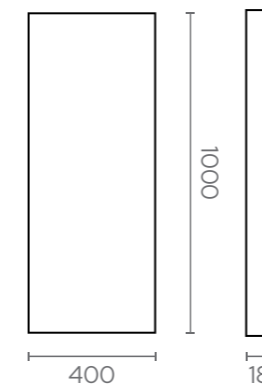
mital

ES06

Pannelli espositori
Display panels

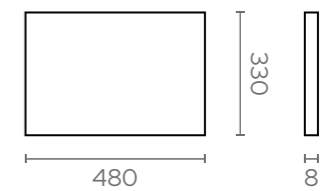


Legno: finitura quercia
Wood: oak finish



mital

ES09



GLOSSARIO GLOSSARY



PRESSOFUSIONE: processo di produzione industriale, in cui metallo fuso (metallo non ferroso) viene spinto entro stampi mediante forti pressioni (da 100 a 1.000kg/cm²) e solidificato.

ZAMA: gruppo di leghe metalliche ad elevato tenore di zinco, contenenti rame, alluminio e piccolissime quantità di magnesio. Il secondo elemento di lega è l'alluminio, che si trova in percentuali comprese fra lo 0,8 ed il 27%, e il suo effetto principale è quello di agente indurente, mentre il rame aumenta la colabilità (e la durezza in misura minore). Ferro e nichel sono presenti come impurità a tenore controllato, e sono la principale causa di corrosione intergranulare per queste leghe. L'ottima colabilità unita ad una durezza paragonabile a quella di numerose ghise e ottoni rendono la Zama adatta alla realizzazione di getti fusi sani e complessi. L'unico difetto importante è la scarsa resistenza in temperatura, tanto che già a 50 °C alcune di esse iniziano ad avere grossi problemi di tenuta meccanica.

OTTONE: lega di rame e zinco a cui si aggiungono piccole quantità di altri elementi (manganese, stagno, ferro, nichel) che ne migliorano le proprietà meccaniche e la resistenza agli agenti esterni.

ALLUMINIO: elemento chimico trivalente, ora ottenuto su scala industriale per via elettrolitica dall'allumina disciolta nella criolite fusa. E' un metallo di colore bianco argento, duttile, malleabile, buon conduttore di calore e elettricità.

ACCIAIO: lega di ferro e carbonio con tenore di carbonio dallo 0,2% all' 1,7%. L'acciaio inossidabile contiene un alto tenore di nichel e cromo, resistente alla corrosione.

ABS: L'acrilonitrile-butadiene-stirene è un comune polimero termoplastico utilizzato per creare oggetti leggeri e rigidi.

DIE CASTING: process of industrial production, in which molten metal (non-ferrous metal) is poured into the die under substantial pressure (from 100 to 1.000kg/cm²) and solidified.

ZAMAC: a group of metal alloys containing a high percentage of zinc, copper, aluminium and very small quantities of magnesium. The second alloy element is aluminium, which is found in percentages between 0,8 and 27% and its main effect is that of hardening agent, while copper increases melting qualities (and its hardness in lower degree). Iron and nickel are present as impurities at a controlled level and are the main cause of intergranular corrosion for these alloys.

BRASS: it is a copper-base alloy, a mixture of copper and zinc with the addition of small quantities of other substances (manganese, tin, iron, nickel) which improve its mechanical properties and resistance.

ALUMINIUM: it is a light grey metal mainly recovered from bauxite ore by electrolysis on large industrial scale. It is light, malleable, ductile, strong and resistant to corrosion. It is a good conductor of electricity and heat. Besides, it can be easily recycled helping to preserve the environment.

STEEL: An alloy of iron and carbon, the latter contained from 0.2% up to 1,7%. Stainless steel contains a high percentage of nickel and chromium and it is tough and resistant to rust and stains.

ABS: Acrylonitrile-butadiene-styrene is a common thermoplastic polymeric used to produce light and stiff objects.

L'ABS è un copolimero derivato dallo stirene polimerizzato insieme all'acrilonitrile in presenza di polibutadiene, e perciò può essere definito come terpolimero. Le proporzioni possono variare dal 15% al 35% di acrilonitrile, dal 5% al 30% di butadiene e dal 40% al 60% di stirene.

POLIESTERE: classe di polimeri ottenuti per polimerizzazione a stadi via condensazione che contengono il gruppo funzionale degli esteri lungo la catena carboniosa principale. Per quanto i poliesteri esistano in natura (ad esempio la cutina), più spesso rappresentano una famiglia di prodotti sintetici (la plastica), che include il policarbonato e, soprattutto, il polietilene tereftalato, più comunemente noto come PET. Le caratteristiche dei fili di poliestere sono oltre ad un'ottima tenacità e resilienza, un'elevata resistenza all'abrasione, al calore, un elevato modulo di elasticità e una minima ripresa di umidità nonché una buona resistenza agli agenti chimici e fisici.

GALVANICA: un'industria dove si eseguono elettroliticamente dei trattamenti sui metalli. I processi galvanici possono comportare sia addizione sia rimozione di parti in un determinato metallo grazie al trasferimento elettrolitico del metallo stesso. Alcuni esempi di attività galvaniche:
Zincatura: cioè ricopertura con uno strato di zinco di materiali ferrosi: molto impiegata per contrastarne l'ossidazione (ruggine).
Cromatura: ricopertura di uno strato di cromo, anch'essa praticata soprattutto su ferro e acciaio, sia per aumentarne la resistenza che per impedirne la corrosione.
Nichelatura: che ricopre di uno strato di nichel diversi metalli contribuisce ad aumentarne la resistenza e la resistenza alla corrosione. L'ossidazione elettrolitica o anodizzazione, praticata su alluminio e sue leghe (le cosiddette leghe leggere) conferisce ad esse caratteristiche di grande resistenza e compattezza. La doratura elettrolitica, permette di realizzare dorature uniformi con minime quantità d'oro.

VERNICIATURA A POLVERI: procedimento di rivestimento di superfici metalliche con un film organico, effettuato a scopo decorativo o/o di protezione dalla corrosione e da agenti aggressivi. I pezzi in lavorazione vengono ricoperti di polvere verniciante a base di resine sintetiche, che aderisce per effetto elettrostatico, e poi passati in un forno dove a causa della temperatura la vernice prima fonde e poi polimerizza dando uno strato aderente.

ABS is a copolymer derivative of styrene polymerized together with acrylonitrile in the presence of polybutadiene, thus it can be defined as terpolymeric.. The ratio can vary from 15% to 35% of acrylonitrile, from 5% to 30% of butadiene and from 40% to 60% of styrene.

POLYESTER: it is a category of polymers which contain the ester functional group in their main chain. Although there are many polyesters, the term "polyester" as a specific material most commonly refers to polyethylene terephthalate (PET). Polyesters include naturally-occurring chemicals, such as in the cutin of plant cuticles, as well as synthetics through step-growth polymerization such as polycarbonate and polybutyrate. Depending on the chemical structure polyester can be a thermoplastic or thermoset, however the most common polyesters are thermoplastics.

GALVANIC INDUSTRY: electrolytic treatments on metals are performed. Galvanic processes may concern both the addition or the removal of some parts in a specific metal thanks to the electrolytic transfer of the latter. There follows some examples of galvanic activities:
Galvanization, that is plating ferrous metals with a layer of zinc, is widely used to prevent oxidation (rust).
Chroming consists in plating with a chromium layer usually metals such as iron and steel, both to improve their resistance and to prevent corrosion.
Nickel-plating covers with a nickel layer various metals and it helps to increase resistance and resistance to corrosion.
Electrolytic oxidation or anodizing, made on aluminium and its alloys (the so called light alloys) gives them great resistance and compactness.
Gold-plating allows to produce uniform gilding employing minimum quantities of gold.

POWDERED PAINTING: a plating process of metal surfaces with an organic film, made for decorative purposes or to protect them from corrosion ad aggressive agents. During the working process items are coated with painted powders made of synthetic resins, which stick because of electrostatic effect and then put in kilns where the temperature makes paint melt and then polymerize resulting in a coating layer.

CODICE ETICO

COMPANY'S CODE OF CONDUCT



PREMESSA

Il modello di sviluppo che Mital si propone è quello di un'impresa che si ponga nel mercato come portatrice di valori moralmente elevati, quali la piena osservanza delle leggi, il rispetto per i lavoratori, una leale concorrenza nei confronti delle altre strutture operanti nel medesimo ambito e il rispetto per l'ambiente. Fedele alle scelte di base, Mital si fonda, dunque, sui valori quali la democrazia, l'uguaglianza, l'equità e la solidarietà e si vincola al rispetto del presente Codice di comportamento. In questo contesto, il presente Codice, costituisce un riferimento al quale tutti i soggetti che operano per Mital, devono uniformare la loro condotta.

PRINCIPI E NORME

I principi etici sui quali Mital pone le sue fondamenta, sono la correttezza, la trasparenza, la legalità, lo spirito di servizio, la lealtà, il rispetto dei diritti umani, la sostenibilità ambientale e la collaborazione tra tutte le figure operanti. La società esige dai tutti, amministratori, dipendenti e partner, il rispetto dei principi sopra elencati.

Clienti/fornitori: Mital si impegna ad instaurare rapporti con i propri clienti e fornitori basati sulla massima professionalità e correttezza. Ai fornitori, sia italiani che esteri è fatta richiesta di rispettare i principi e i valori sopra riportati, accettando anche, per quanto concerne i fornitori, ispezioni da parte di personale Mital.

Dipendenti e collaboratori: Mital si impegna ad assumere con regolare contratto tutti i collaboratori, non è tollerata alcuna forma di lavoro irregolare, in primis lo sfruttamento minorile. La valutazione del personale assunto ed eventuali candidati da assumere, si basa nel rispetto delle pari opportunità, evitando quindi qualsiasi forma di favoritismo e discriminazione.

INTRODUCTION

The moral development model which Mital sets is the one of a company which is in the market like bearer of high ethical values, as the full observance of the law, the respect of the workers, a fair competition in comparisons of the other structures which are in the same sector and the environmental protection. Loyal to these principles, Mital is therefore based on values like the democracy, the equality, the fairness and the solidarity, and it is bounded at the respect of the present Code of conduct. In this context, the present Code establishes a reference in which all the subjects who operate for Mital has to make fit their conduct.

PRINCIPLES AND RULES

The ethical principles on which Mital is based are the correctness, the clearness, the legality, the service' spirit, the loyalty, the respect for human rights, the environmental sustainability and the collaboration with all the operators. The company requires to all administrators, employees and partners the respect of the principles above listed.

Customers/suppliers: Mital undertake to establish relations with our customers and suppliers based on the maximum professionalism and correctness. We request to the suppliers, Italians and foreign, to respect the principles and values above reported, also accepting inspections by Mital staff.

Employees and collaborators: Mital undertake to engage all collaborators with a regular contract, and can't be tolerated any kind of irregular work, for first the exploitation of child labour. The evaluation of the engaged employees and possible candidates for a job is based on the respect of equal opportunities, avoiding any kind of favouritism and discrimination.

Tutela della persona: Mital tutela l'integrità morale dei dipendenti garantendo condizioni di lavoro rispettose della dignità della persona. Si impegna a contrastare ogni genere di discriminazione, sia politica, religiosa, razziale o in qualsiasi altra forma.

Sanzioni: la violazione delle norme contenute nel presente documento, ove rappresenti illecito disciplinare, darà luogo a procedimento disciplinare. Nel caso di rapporti professionali, siano essi di fornitura di beni e/o servizi, potranno comportare la risoluzione del contratto in essere.

Promozione e diffusione del codice etico
Mital si impegna a dare adeguata divulgazione al presente documento utilizzando i mezzi ritenuti più idonei, quali ad esempio il proprio sito internet.

Labour protection: Mital safeguards the moral integrity of the employees and guarantees labour conditions which respect the person dignity. It is bound to oppose to every kind of discrimination: politic, religious, and racial or in another form.

Sanctions: the violation of the rules included in the present document will give rise to a disciplinary measure, if it is an illicit act. In the case of professional relations this could cause the resolution of the existing contracts, both for the supply of goods or services.

Promotion and diffusion of the code of conduct
Mital undertakes to give an adequate divulgation of the present document using the more suitable means, for example his website.



Il 100% dell'energia che utilizziamo, proviene da fonti rinnovabili.

All of our energy is derived from renewable resources.



Art direction
Daide Diliberto

Print
Arti Grafiche Ciemme s.r.l

© Mital
Tutti i diritti riservati
All rights reserved

MITAL srl
Via Cherso, 21
31045 Motta di Livenza (TV)
Italy

T +39 0422768522
mital@mital.com
www.mital.com

mital.com



MITAL srl
Via Cherso, 21
31045 Motta di Livenza (TV)
Italy

T +39 0422768522
mital@mital.com